
Poésie : le haïku argentin



La note historique :

« Le haïku est un court poème, né au Japon à la fin du 17^e siècle. En Occident, il s'écrit principalement sur trois lignes selon le rythme court / long / court : 5 / 7 / 5 syllabes dans sa forme classique. Les poètes contemporains peuvent écrire des haïkus sous des formes beaucoup plus brèves encore et même bousculer le rythme. Il est par excellence la capture de l'instant présent dans ce qu'il a de singulier et d'éphémère, en ce monde où se côtoient permanence et impermanence. Il est peinture de « l'ici et maintenant », de l'ordinaire saisi avec une extrême simplicité afin de restituer toute la poésie de l'émotion offerte aux sens. Le haïku favorise le lien social, l'écoute et le dialogue. Il véhicule un esprit pacifique et bienveillant. », de Danièle Duteil et Jean Antonini.

Pour écrire un haïku argentin choisissez d'abord un mot de trois syllabes. Ce mot ne devra pas être employé dans le poème que les élèves vont écrire, de même que ses dérivés ou les mots de la même famille. Le poème évoquera la thématique du mot retenu. Il comportera **trois vers de 5, 7 et 5 mots**. Un mot du premier vers contiendra la 1^{ère} syllabe, un mot du deuxième vers comportera la 2^{ème} syllabe et un mot du troisième vers inclura la dernière syllabe. La mise en page présentera le mot choisi verticalement. Autre impératif : des trois vers du poème, deux au moins auront la syllabe en leur milieu.

Un exemple :

Le mot de 3 syllabes choisi : attentat (at-ten-tat)

Tu fus attaqué avec ignominie

Car tu tentais d'éclairer les esprits

On honorera ta loyauté indéfectible.

Une mise en œuvre possible en classe : fin de cycle 2 et cycle 3

- Présenter différents haïkus aux élèves afin de les familiariser avec ce genre d'écrit poétique et en dégager la typographie.
- Leur demander de choisir un mot de 3 syllabes selon une thématique au préalable définie ou pas.
- Elaborer une liste de mots se référant au thème choisi sans être issus de la même famille.
- Rappel des contraintes d'écriture : la rédaction du poème composé de 3 vers de 5, 7 et 5 mots, les 3 syllabes du mot retenu dans un mot de chaque vers, la mise en page verticale du terme, le sens global du poème qui reprend celui du mot initial.
- Ecriture individuelle des jets, correction en groupes ou en collectif.
- Lecture des productions finales.
- Possibilité d'illustrer, par la technique de l'aquarelle, les haïkus argentins.